



# STICHTING RENE DE CLERCQ

Secretariaat Jan Dhaliun Beverenstraat 16 8740 Deerlijk  
Telefoon 056/714337 Kredietbank 053-5147011-71

N I E U W S B R I E F 1986

## TEN GELEIDE...



Het geboortehuis van René Declercq, waar dochter Elza en kleinzoon Lieven onlangs nog een bezoek aan brachten. V.D.

Geboortehuis René Declercq  
**Deerlijk**  
**pakt het zelf aan**

Ook de erevoorzitter van het Davidsfonds **Clem De Ridder** en zijn echtgenote waren onze genodigden en hadden alle lof voor ons werk en inzet.

Ondertussen ging het restauratiedossier van het geboortehuisje niet vooruit. Daarom nemen wij het roer zelf in handen en pakt ons **Gemeentebestuur** de restauratie aan met eigen middelen en eigen vakbekwame mensen, maar onder het toezicht van Mw Goossens van de Commissie voor Monumenten en Landschapszorg. In dit nieuwsblad leest U ook dat dhr **Koen Hulpien** zijn monografie over René De Clercq laat verschijnen.

Ten slotte...voor al onze sympathisanten hebben we een **mooi geschenk**. Wees er vlug bij ! Wij danken ook **IEDEREEN** voor **zijn financiële steun die steeds WELKOM is !**

Het jaar 1986 is voorbijgevlogen. Onze Raad van Bestuur heeft het zeer druk gehad. Méér dan 32 prestaties (werkvergaderingen, bezoeken enz) grepen in dit werkjaar plaats.

Ons archief is geweldig aangegroeid dank zij : de erven en Stichting Pieck, Mw Veenendaal, Mr Vanzijtveld (NI) en vooral door Mw Elza D E CLERCQ. **Dank !**

Alles wordt ondergebracht in een belangeloos ter beschikking vrijstaand appartement dat ingericht werd als een achief- en studiecentrum. Gemma DEFRAEYE, een van stempelcontrole vrijgestelde werkloze, levert hier totaal vrijwillig, prachtig werk.

**MW ELZA DE CLERCQ**, dochter van onze dichter en wonende te St Niklaas, werd **80 JAAR. ONZE GELUKWENSEN !**

Zij was op 14 sept. onze gast. Zij zegde uiterst tevreden te zijn en prees ons om de goede aanpak, verzorgd klassement en uitstekende bewaring.

### Clem De Ridder in Deerlijk

Vrijdag was ere nationaal voorzitter van het Davidsfonds Clem De Ridder te gast in Deerlijk. In de voormiddag bracht hij samen met zijn echtgenote een bezoek aan de archieven van René De Clercq. Voorzitter Arnold Van tieghem en sekretaris Jan Dhaliun maakten hen wegwijs in de omvangrijke pak archiefstukken die de Stichting René Declercq thans reeds rijk is. Op de middag brachten zij een bezoek aan het grafmonument op het geboortehuisje van de dichter. In de namiddag stond een bezoek aan het Streuvelsmuseum in Ingooigem op het programma en 's avonds zaten zij als gasten aan tijdens een gezellig samenzijn van het bestuur.



Tijdens het bezoek aan het grafmonument van René Declercq, stak Clem De Ridder een fakkel aan.

## Restauratie van het René De Clercq geboortehuis.

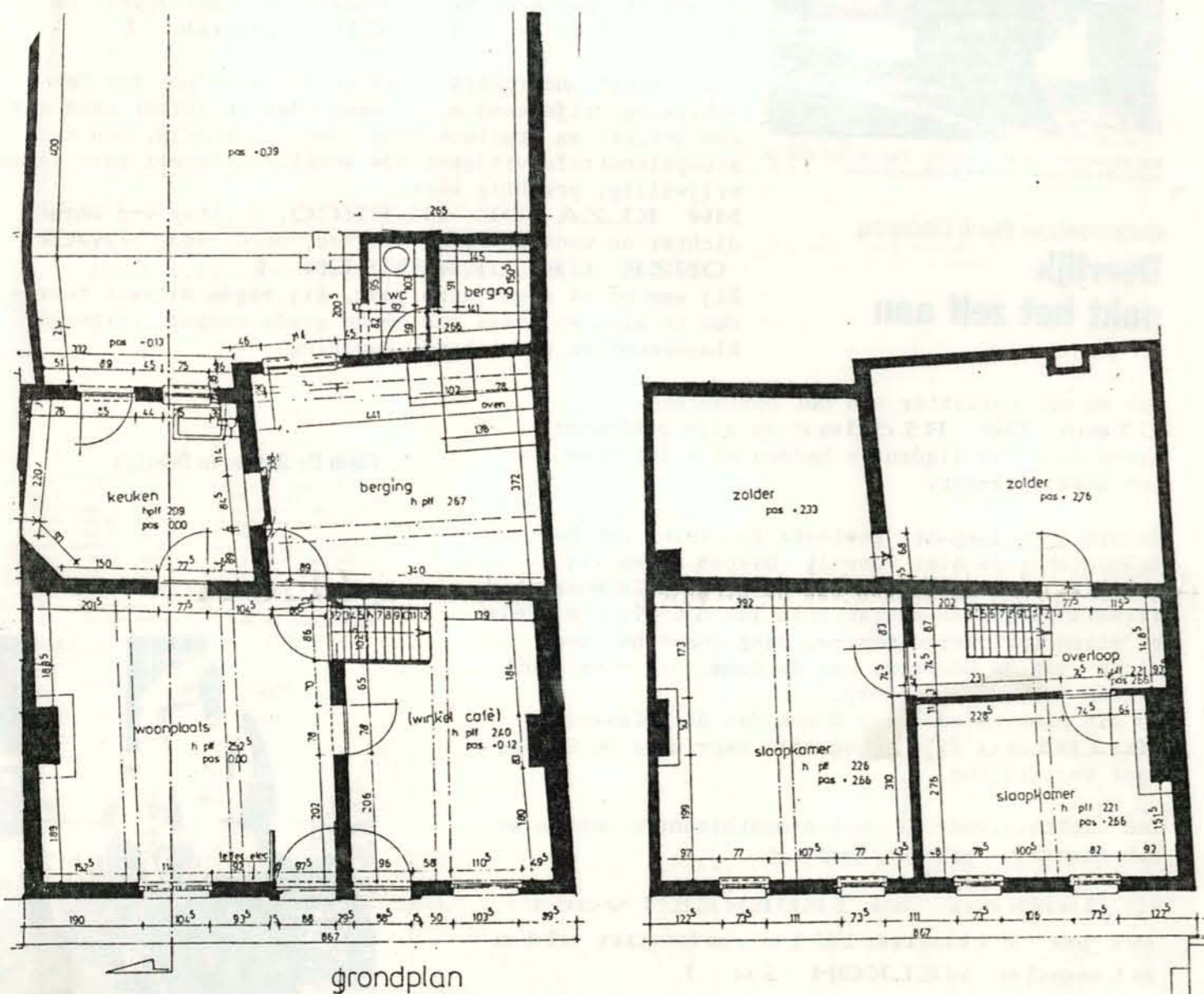
Het geboortehuisje van René De Clercq gelegen in de René Declercqstraat te Deerlijk werd door de Vlaamse Gemeenschap als monument geklasseerd en dit bij K.B. van 27.09.1979.

De gemeente Deerlijk heeft het huisje aangekocht met de bedoeling er een René De Clercq museum in onder te brengen.

Het huisje zelf is in een zeer vervallen toestand. Vooral de laatste jaren is het er fel op achteruitgegaan sedert het onbewoond is. Enkele jaren geleden werd er een architect aangesteld om een restauratiedossier op te maken voor het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Na heel wat discussies werd er uiteindelijk een consensus bereikt i.v.m. de uit te voeren restauratiewerken.

In de gemeenteraadszitting van 20 januari j.l. werd er in een eerste fase 250.000 fr. ter beschikking gesteld voor de restauratie van het geboortehuis. De werken zijn gestart op 4 maart '87 en gebeuren door gekwalificeerd gemeentepersoneel o.l.v. een architect en onder wekelijks toezicht van het Bestuur voor Monumenten- en Landschapszorg.

We hopen dat in de loop van volgend jaar het huisje definitief afgewerkt zal zijn zodat René De Clercq eindelijk zijn museum zal krijgen in zijn geboortedorp Deerlijk.



## Dr. Koen HULPIAU. René de Clercq (1877-1932). Een monografie.

In juni 1978 promoveerde Koen Hulpiau in de aula van de Leuvense universiteit met grote onderscheiding tot doctor in de wijsbegeerte en de letteren met zijn proefschrift over onze Deerlijkse dichter. Hiermee kon hij een punt zetten achter een elfjarige intense arbeid: Het opsporen en bestuderen van de in Noord en Zuid zeer verspreide archieven, het lezen en bespreken van de talrijke werken van de dichter, het verzamelen en kritisch benaderen van de mondelinge getuigenissen van generatiegenoten, het bestuderen en stofferen van het tijds kader en tenslotte de synthese en het schrijven zelf vergen vanzelfsprekend heel wat tijd.

Dat de verhandeling niet alleen omvangrijk was (700 blz.) maar ook van grote litterair-historische en wetenschappelijke waarde getuigde bewijst het feit dat ze door de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde in 1981 bekroond werd.

Bekroning van het werk hield ook de uitgave ervan in, maar om financiële redenen kon dit slechts in 1986 gebeuren. De Clercq heeft meer dan 50 jaar na zijn dood uiteindelijk zijn wetenschappelijk monument gekregen.

Het werk van Hulpiau valt op door zijn vlotte leesbaarheid, wat van streng wetenschappelijke studies zelden kan gezegd worden. In zes hoofdstukken beschrijft hij chronologisch het leven en het werk van de dichter. Die hoofdstukken beantwoorden aan de zes duidelijk te omschrijven stadia in zijn ontwikkeling, waaraan telkens een belangrijke persoonlijke of historische gebeurtenis ten grondslag ligt: zijn jeugd (1877-1896), zijn universiteitsjaren (1896-einde 1902), als jong leraar te Nijvel en te Oostende (einde 1902-1905), zijn tweede Gentse periode (1906-1914), de oorlogsjaren (1914-1918) en tenslotte de na-oorlogse periode (1919-1932).

Hulpiau doet zijn analyse gedetailleerd en met precisie vanuit de houding van de afstandelijke wetenschapper. Dit biedt uiteraard een garantie tegen overwaardering maar houdt tegelijkertijd het risico in van onderwaardering. Zijn oordeel over de Clercq lijkt ons soms te streng. Het is hier echter niet de plaats om daar dieper op in te gaan.

De zeer gedetailleerde en gestructureerde indeling van de monografie maakt het ons gemakkelijk om iets op te zoeken, al zou een index uitstekende diensten bewezen hebben.

Al bij al een vlot geschreven en betrouwbare studie, het standaardwerk over René de Clercq als mens, dichter en Vlaming.

Het boek kan besteld worden bij de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent tegen de prijs van 1250fr.



Grafmonument van René De Clercq, door de expressionistische beeldhouwer Jozef Cantré gebeiteld en vier jaar na zijn overlijden in de Lage Vuursche in Nederland plechtig onthuld. Tesamen met de toekenning van de Rembrandt-prijs voor zijn literair oeuvre een posthume hulde die weerklank vond!

Sfeervolle tekening van Adri Pieck, een telg uit de Hollandse kunstenaarsfamilie Pieck, waar de dichter tijdens zijn laatste levensjaren zovele gelukkige dagen doorgebracht heeft.

1987 : even herdenken.....

---

14 november 1877	:	110 jaar	geleden geboren te DEERLIJK
12 JUNI 1932	:	55 JAAR	geleden gestorven te Maartensdijk
06 APRIL 1982	:	5 jaar	geleden, overbrenging van zijn graf naar DEERLIJK

**OPROEP TOT STEUN**  
**\*\*\*\*\***

Met de v.z.w. STICHTING René De Clercq hebben we de bedoeling deze grote schrijver en overtuigd Vlaams strijder terug de plaats te geven die hem toekomt.

De leden van de Stichting, met hun enthousiasme en idealisme, ijveren voor dit doel volkomen belangloos. Doch zoals elke vereniging, kan de Stichting het niet rooien zonder centen.

Daarom richten wij de volgende warme oproep aan allen die de dichter of zijn ideeën in het hart dragen : word steunend lid van de Stichting

"René De Clercq" en stort minimum 250 fr op rekeningnummer :

**463-5147011-71.**

Uw financiële steun wordt in dank aanvaard. Als kleine tegemoetkoming wordt uw naam vereeuwigd in het boek der steunende leden en ontvangt u een kunstofoto van de dichter als geschenk. (foto 9cmx13cm)

Bij een storting van minimum 1.000 fr ontvangt u deze foto, formaat 18x24cm.

**Hartelijk dank bij voorbaat !**

Onze collectie van de werken van René De Clercq is ondanks intens speurwerk in antiquariaten en elders nog verre van volledig. Wij zouden u zeer dankbaar zijn mocht u ons onderhavige werken schenken, verkopen of ons op weg helpen om ze te vinden.

- Gedichten. Jules Vermaut, Kortrijk, 1896, 67 p.  
Halewijn's straf. A.Siffer, Gent, 1898, 20 p.  
Echo's. A.Siffer, Gent, 1900, 131 p.  
Ideaal. Een sonnettenkrans. A.Siffer, Gent, 1900, 60 p.  
De internationale roeiwedstrijd te Terdonck. Jong Vlaanderen, Gent, (1900?), 16 p.  
De vlasgaard. Landelijk tafereel in verzen. A.Sevens, Gent, 1902, 106 p.  
Terwe. Een verhaal in verzen. V.Delille, Maldegem, 1903, 116 p.  
Liederen voor 't volk. V.Delille, Maldegem, 1903, 143 p.  
Natuur. Julius Depraetere, St.-Martens-Latem, (1903), 128 p.  
De vlasgaard. Zangspel. Samen met Alfons Sevens, V.Roegiers-Van Schooris, 1905, 32 p.  
Harmen Riels. S.L.Van Looy, Amsterdam, 1913, 326 p.  
De hoeven. Drama in drie bedrijven. Samen met Jan Lefèvre, Gebroeders Janssens, Antwerpen, 1913, 58 p.  
De zware kroon. Verzen uit den oorlogstijd. Eén van de 50 exemplaren op geschept papier van Pannekoek, C.A.J.Van Dishoeck, Bussum, 1915, 58 p.  
Vaderlandsche liederen. Vlaamsche Drukkerij, Anderlecht, (1917), 48 p.  
Het rootland. Paul Brand, Bussum, 1917, 193 + 185 p.  
Gedichten. Derde vermeerderde druk, S.L.Van Looy, Amsterdam, (1918), 305 + XIII p.  
María Magdalena. Bijbelsch verhaal in verzen. S.L.Van Looy, Amsterdam, 1919, 100 p.  
Onze baby's. De Hooge Brug, Amsterdam, 1920, zonder paginering.  
Het boek der liefde. Eén van de 25 genummerde exemplaren op oud-Hollands papier van Gelder, J.M.Meulenhoff, Amsterdam, 1921, 269 p.  
De vlasgaard. Zangspel in drie bedrijven en vier tafereelen. Samen met Alfons Sevens, 3de uitgave, Pol Saelens, Gent, 1921, 48 p.  
Van aarde en hemel. Vermeerderde uitgave, S.L.Van Looy, Amsterdam, 1924, 103 p.  
Het zonnefluitje. Een boek van humor. Onder pseudoniem van H.C.Joesken, S.L.Van Looy, Amsterdam, 1926, 291 p.  
Een wijnavond bij Dr.Aldegraaf. J.Lannoo, Tielt, 1927, 166 p.  
Van aarde en hemel. Vermeerderde uitgave. A.W.Sijthoff, Amsterdam, 1928, 103 p.  
Cervantes. De avonturen van Don Quichote. Naar de vertaling van C.U.Schüller tot Peursum, opnieuw bewerkt en ingeleid door René De Clercq, De Torentans, Zeist, 1930, 524 p.  
De historie van doctor Johannes Faustus. Bewerkt en ingeleid door dr. René De Clercq, De Torentans, Zeist, 1931, 156 p.  
De noodhoorn. Vaderlandsche liederen. 4de zeer vermeerderde uitgave, in eigen beheer, (Amsterdam), (1932), 160 p.  
Kain, Saul en David, Absalom. De Torentans, Zeist, 1934, 263 p.  
De noodhoorn. Vaderlandsche liederen. 5de zeer vermeerderde uitgave, Nassau, Utrecht, 1940, 186 p.  
René De Clercq. Daar is maar één land... Verzameld door Elza De Clercq en Karel Vertommen, Vlaamse Pockets nr.25, Heideveld, Hasselt, 1964, 76 p.  
De noodhoorn. Vaderlandsche liederen. 6de zeer vermeerderde uitgave, Nassau, Utrecht, 1943, 186 p.

**BESTELBON** (af te scheuren en terug te sturen)

=====

NAAM : .....

ADRES : .....

JA, ik wens te genieten van dit voorrecht en bestel het kunstboek " HET LEVEN EN WERK VAN GRETHA EN ADRI PIECK"

..... ex tegen 500 fr + **65FR** port)

Ik betaal.... X fr =  
op uw rekening kredietbank 463/5147011-71

datum : " handtekening :

(Dit aanbod is slechts geldig voor zover de voorraad strekt.)

=====

Er zijn nog andere uitgaven beperkt beschikbaar. Wanneer U een kunstboek bestelt samen met een of meerdere uit de onderstaande reeks, nemen wij de portkosten te onzen laste !

**IK BESTEL :**

.....ex "DE NOODHOORN"

Facsimile-uitgave van de 5e druk met tekeningen van Adri PIECK.  
uitgegeven door de dochter ELZA DE CLERCQ  
ingenaaid - 198 blz (bijna uitgeput) prijs : 400 FR

.....ex"René DE CLERCQ...UIT LIEFDE ALLEEN..."

geïllustreerde biografie met tientallen fotos. Prachtig kijk-en leesboek.  
voorwoord : André DEMEDTS. Geschreven door Gilbert DEPAMELAERE  
ingenaaid- 164 blz - prijs : 400 FR

.....ex"LIEDEREN, LEEFT !

een bloemlezing uit de beste gedichten van R.De Clercq door de dochter Elza De Clercq en ingeleid door Wies MOENS.(zeer beperkte voorraad)  
ingenaaid - 202 blz - prijs : 400 FR

.....ex"RENE DE CLERCQ"

een monografie door Dr KOEN HULPIAU, bekroond door de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.  
Hét standaardwerk over René De Clercq !  
ingenaaid - 503 blz - prijs : 1.250 fr.

Ik betaal : .....Fr

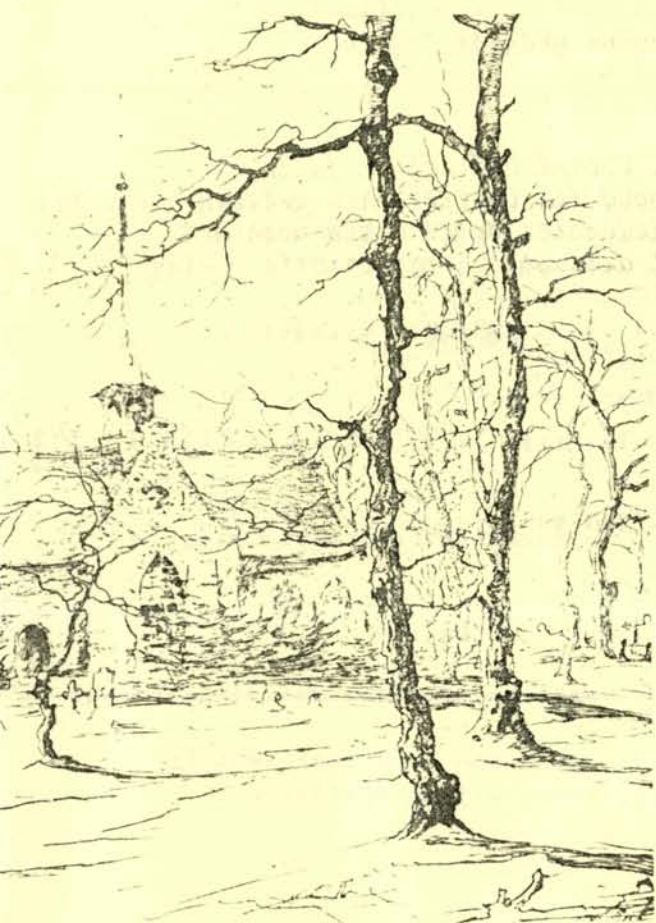
op uw rekening (zie hierboven) en ik ontvang deze portvrij samen met het besteld kunstboek GRETHA en ADRI PIECK.

datum : handtekening

+++++

OOK NOG BESCHIKBAAR : BROCHURE VTB-VAB "René DE CLERCQ " = 50 fr  
BROCHURE HEEMKRING DEERLIJK : "R. De Clercq-pad" 100 fr

+++++



Gretha Pieck, 'Kerkje van Lage Vuursche',  
pen-tekening, 16,5 x 23 cm.

## Ken je Anton PIECK ? en zijn nichtjes ?

Anton PIECK, graficus en tekenaar (o.a. van de Efteling) is in Vlaanderen goed gekend.  
Hij is nu méér dan 90 jaar.

Hij had echter twee, bij ons minder gekende nichtjes :  
Gretha en Adri PIECK, die eveneens grote kunstenaressen waren. Zij tekenden en schilderden buitengewoon.  
Hun doeken pronken in tal van Nederlandse musea.

Wat heeft de R. De Clercq-Stichting te maken met deze nichtjes ?

Deze familie Pieck : vader, moeder en vier dochters waren intieme vrienden van René.

Op 12 juni 1932 is hij bij die vrienden overleden.

### STICHTING ADRI en GRETHA P I E C K

Bij het overlijden van Adri (88j) werd een prachtig boek over hun werken uitgegeven.  
Ook de vriendschap met R. De Clercq wordt in het boek verhaald.

Onze stichting onderhoudt zeer goede relaties met deze Stichting PIECK.

#### VOOR ONZE SYMPATHISANTEN.....

Dank zij het mecenaat van de Stichting Pieck, kunnen wij dit prachtige kunstboek (winkelprijs 1.250 fr) met de werken van de nichtjes Pieck krijgen voor 500 fr.

Van dit koopje laten wij nu de vrienden van RENE DE CLERCQ meegenieten.

**Stel niet uit....  
Bestel dit kunstboek.  
Onze voorraad is zeer beperkt....**

**BESTELBON OP KEERZIJDE I**

## HET LEVEN EN WERKEN VAN GRETHA EN ADRI PIECK

